

г. Москва

27 октября 2010г.

**Обращение
Ассоциации «Теле- и кинопродюсеров»
к интернет – компаниям в связи с созданием
«Открытого Реестра прав на аудиовизуальные произведения»**

Уважаемые коллеги,

Ассоциация «Теле- и кинопродюсеров», некоммерческая организация, объединяющая 24 крупнейшие российские студии, производящие кинофильмы, телефильмы и телевизионные программы, информирует о создании «Открытого Реестра прав на аудиовизуальные произведения». Решение о подготовке данного Реестра было принято членами Ассоциации в рамках круглого стола «Вору.Нет» от 09 сентября 2010г.

Главная задача Реестра – обеспечить поддержку практической деятельности юридических и частных лиц, а также государственных органов по соблюдению законодательства об интеллектуальной собственности на аудиовизуальные произведения (кинофильмы, телевизионные передачи, сериалы, документальные и анимационные проекты и др.).

Реестр опубликован и будет регулярно обновляться на портале Ассоциации <http://atcp.ru>, официальная копия Реестра будет публиковаться на сайте <http://piratu.net>.

В Реестр включены проекты, произведенные студиями - членами Ассоциации, в период с 1990 по 2009 г., а также проекты наших коллег - продюсерских компаний и телевизионных каналов, не являющихся членами Ассоциации, но присоединившихся к нашей инициативе.

Права на использование (трансляцию в телевизионном эфире, публичный показ, трансляцию в сети интернет, распространение на иных носителях на территории РФ) перечисленных в Реестре фильмов и программ принадлежат студиям и/или их заказчикам - телевизионным каналам.

Права для распространения в сети интернет (так же, как и на любом другом носителе) могут предоставляться только при наличии письменного соглашения между сайтом и правообладателем. Как известно, копирование и размещение аудиовизуальных произведений в сети интернет без согласования и подписания

соответствующих документов с прямыми правообладателями является правонарушением и преследуется по закону (ст. 1252 ГК РФ, ст. 146 УК РФ).

Фильмы и сериалы российских и зарубежных студий в настоящее время легально размещены на нескольких специализированных видеоресурсах, а также на официальных сайтах телевизионных каналов Первый канал, Россия 1, Россия 2, Культура, НТВ, ТНТ, СТС, РЕН ТВ, ТВ 3, МТВ, МУЗ ТВ, ЗВЕЗДА, ВЕСТИ 24.

Интернет-ресурсы, имеющие официальные контракты с правообладателями на размещение на этих сайтах фильмов и программ, принадлежащих студиям – членам Ассоциации и/или нашим партнерам - телевизионным каналам перечислены ниже:

1tv.ru	omlet.ru	tvkultura.ru
ctc-tv.ru	ren-tv.com	tvzavr.ru
ivi.ru	rutv.ru	tvzvezda.ru
mtv.ru	tnt-online.ru	vesti.ru
muz-tv.ru	tv3russia.ru	zoomby.ru
ntv.ru	tvigle.ru	

Соответственно, на любых других сайтах в сети интернет фильмы и программы, вошедшие в Реестр, размещены нелегально.

В приложении к данному письму опубликован список 299 интернет – ресурсов, на которых производится активное размещение аудиовизуального контента без согласования и подписания соответствующих соглашений с правообладателями.

В список вошли как торрент-ресурсы и специализированные видеосайты, так и сайты общего назначения, предоставляющие пользователям возможность самостоятельной загрузки аудиовизуального контента на сайт.

Списки не являются окончательными и будут обновляться по мере изменения ситуации.

Настоящим письмом Ассоциация обращается ко всем владельцам и операторам сайтов, пользователям сети интернет на территории РФ и за ее пределами, с настоятельным требованием прекратить до 31 января 2011г. размещение перечисленных в Реестре, а также любых других аудиовизуальных материалов на нелегальной основе, то есть без письменного соглашения с правообладателем, и удалить со своих сайтов (страниц) нелегально размещенные фильмы, сериалы и программы или их фрагменты.

Действия пользователей, которые в нарушение закона самостоятельно загружают на сайт нелегальный контент, не освобождают от ответственности

владельцев и операторов таких сайтов. Техника и технологии (включая торрент-технологии), предоставляющие возможность для «сообщения неограниченному кругу лиц», (то есть, для вещания) нелегального контента находятся в собственности или под иным контролем владельцев и операторов сайтов (социальных сетей, видеохостингов, торрент-трекеров и других сайтов), а не в собственности пользователя. Соответственно, юридическая ответственность за последствия незаконного вещания полностью ложится на владельцев и операторов сайтов.

Участники интернет-рынка, которые сочтут необходимым продолжить размещение перечисленных в Реестре аудиовизуальных материалов, но уже на легальной основе, могут вступить в соответствующие переговоры с правообладателями. Однако, важным условием проведения таких переговоров будет общая позиция студий – членов Ассоциации, которая заключается в том, что основная часть наших проектов должна оставаться в бесплатном доступе для конечного пользователя.

Мы также просим рассматривать настоящее письмо в качестве нашего ответа на обращение руководителей крупнейших российских интернет компаний от 15 октября 2010 года, в котором, в частности, говорилось:

«...Мы обращаемся к правообладателям с предложением пользоваться существующими механизмами прекращения нарушения авторских и смежных прав – теми, которые уже давно приняты в наших компаниях. По своему социальному и технологическому уровню эти механизмы соответствуют тем решениям, которые используются в мировом информационном пространстве. Они доказали свою эффективность в своевременном прекращении нарушения прав и обнаружении правонарушителя. Мы готовы к конструктивному диалогу по усовершенствованию этих механизмов...»

Мы принимаем предложение о диалоге, и рассматриваем интернет – компании как будущих партнеров в организации цивилизованного рынка интеллектуальной собственности в России. Мы воспользовались «существующим механизмом прекращения нарушения авторских и смежных прав» и направляем интернет – компаниям (владельцам и операторам сайтов) это Обращение. Мы ожидаем от этих компаний конкретных действий по расчистке своих сайтов от нелегального контента в ближайшее время. В случае необходимости мы готовы оказать необходимую технологическую и методологическую поддержку в этой работе.

В случае, если в обозримые сроки наш диалог не приведет к конструктивному результату, нами будут предприняты обращения в правоохранительные органы **без дополнительного уведомления** владельцев и операторов ресурсов, которые продолжают незаконные операции.

По нашему мнению большую роль в исключении правонарушений в сети интернет могли бы сыграть провайдеры доступа в интернет, организации, предоставляющие услуги связи. В частности, мы ожидаем их содействия в блокировании трафика, исходящего с зарубежных сайтов, нарушающих российские законы и нелегально размещающих российский контент.

Мы поддерживаем позицию легальных видеосайтов tvigle.ru, tvzavr.ru и zomby.ru, изложенную ими в письме от 25 октября 2010 г., где справедливо отмечается, что ведущие поисковые системы - Google, Rambler и Yandex могут и должны оградить свою аудиторию от ссылок на размещенные без согласования с правообладателями материалы в выдаче результатов поиска.

Одновременно мы призываем рекламодателей исключить поддержку правонарушителей в виде размещения рекламных материалов на сайтах, где осуществляется нелегальное распространение контента.

Мы приглашаем кино- и телепродюсеров, представителей телевизионных каналов и студий, не входящих в Ассоциацию, предоставить для включения в Реестр информацию о проектах, права на которые принадлежат таким каналам и студиям.

Мы также приглашаем к сотрудничеству российское IT-сообщество, производителей программного обеспечения, компьютерных игр, наших коллег из печатной прессы, книгоиздателей, ученых и изобретателей - всех, кто считает, что интеллектуальная собственность – не просто выдумка юристов, но фундамент, основа инновационной экономики XXI века, шанс сделать нашу страну процветающей.

Анна Шарова,
Исполнительный директор,
Ассоциации «Теле- и кинопродюсеров»



Справка об Ассоциации:

Ассоциация «Теле- и кинопродюсеров» - некоммерческая организация, созданная в июле 2009г. Ассоциация представляет собой профессиональное сообщество студийных компаний, ориентированных на производство кино- и ТВ контента для российского рынка.

Сегодня в число действительных членов Ассоциации входит 24 компании.

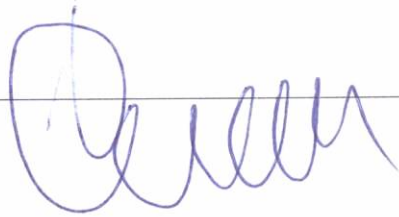
Ассоциация видит своей главной задачей консолидацию усилий российских продюсеров, направленных на укрепление и дальнейшее развитие аудиовизуального рынка в интересах российского общества: как отрасли национальной экономики и как сегмента национального культурного пространства.

ЗАО «АМЕДИА»



Генеральный директор
А. Акопов

ЗАО «Всемирные
Русские Студии»



Генеральный директор
Сапронов Ю.

ЗАО «Дирекция
Кино»



Генеральный директор
А. Максимов

ЗАО
«ТелеАльянс
Медиа Групп»



Генеральный продюсер
А. Левин

ЗАО
«Телекомпания
«Останкино»



Генеральный продюсер
А. Пиманов

ООО «Стар Медиа»		Генеральный продюсер В. Ряшин
ООО «Студия 2В»		Генеральный продюсер Ф. Клейман
ООО «Таббак Продакшн» [Базелевс]		Управляющий Н. Трынкин
		Главный продюсер Т. Бекмамбетов
ООО «Творческое телевизионное объединение»		Генеральный директор Е. Имамова
		Генеральный продюсер Ю. Беленький

ООО «Арт
Пикчерз»



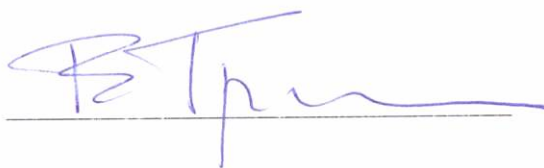
Генеральный продюсер
Д. Рудовский

ООО «ВайТ
Медиа»



Генеральный продюсер
Т. Вайнштейн

ООО «Видеоряд»



Генеральный продюсер
В. Григорьев

ООО «ГлавРед»



Генеральный директор
Д. Петушков

ООО
«Кинокомпания
«СТВ»



Директор С. Сельянов

ООО «Комеди
Клуб продакшн»



Генеральный директор
А. Бурносов

		Генеральный продюсер А. Джанибемян
ООО «ЛЕАН-М»		Генеральный директор Халлиулин Р.
		Генеральный продюсер О. Осипов
ООО «Нон-Стоп Продакшн»		Генеральный продюсер С. Мелькумов
ООО «Продюсерская Фирма Игоря Толстунова»		Генеральный директор И. Толстунов
ООО «Рекун схема»		Генеральный продюсер И. Неретин

ООО
«Телепроект»



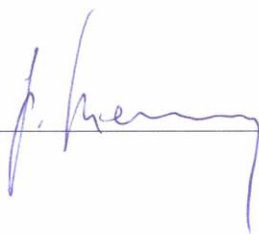
Генеральный продюсер
Р. Павлючик

ООО «Централ
Партнершип»



Генеральный директор Р.
Дишдишян

ООО «Юнайтед
Мультимедиа
Проджектс»



Генеральный директор
Рауф Атамалибеков

ООО
Телекомпания
«ДиксиТВ»



Генеральный директор
Е. Любинский

